

Тема урока:

*«Исторический обзор развития
парикмахерского искусства»*



1. Парикмахерское искусство Древнего Египта.



- Модный цвет – тёмно-коричневый или чёрный. Краситель применяли растительный - *ХНУ*.
- Для украшения причёски использовали заколки, гребни, а также обручи и диадемы.
- Мужчины брили бороды каменными или бронзовыми приспособлениями.
- На приёмах фараон надевал парик и накладную бороду.

Причёски в эпоху Древнего Египта.



2. Парикмахерское искусство Древней Греции.

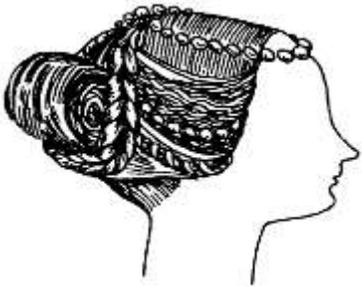


- Слово «КОСМЕТИКА» греческого происхождения и означает «ИСКУССТВО УКРАШАТЬ».
- Модный цвет волос – пепельный или золотистый.
- При выполнении причёски использовали элементы плетения кос и завивали волосы на железные стержни.
- Для украшения причёски использовали диадемы, бусы, обручи и ленты.

Причёски в эпоху Древней Греции.



3. Эпоха Возрождения.



- Модный цвет волос – золотистый.
- При выполнении причёски использовали элементы плетения кос и локоны.
- Украшали причёски жемчужными бусами и лентами.
- Мужской стиль – это волосы длиной до плеч, усы и борода сбриты.



«Причёски в эпоху Возрождения»



4. Эпоха стиля Барокко.



- В моде светлые волосы.
- Причёски были большого объёма. Украшали причёски бусами, лентами, драгоценностями.
- Мужской стиль – это короткая стрижка, подстриженная клинышком форма усов и бороды.



«Причёски в эпоху стиля Барокко»



5. Эпоха стиля Рококо.



- В моде светлые волосы.
- Причёски выполнялись с использованием локонов и буклей.



- Мужской стиль – это причёски небольшого объёма с локонами и завязанными сзади чёрной лентой.

«Причёски в эпоху стиля Рококо»



6. Эпоха стиля Амбир.



- При выполнении причёски использовали локоны различной формы.

- Украшали прически перьями, заколками, обручами.



- Мужской стиль – это пряди средней длины, зачёсанные к лицу.

«Причёски в эпоху стиля Ампи́р»



7. Парикмахерское искусство в период Эклектики.



- В женской моде причёски становятся проще.
- Мужская мода – это короткий прямой пробор и тщательно выбритая форма усов и бороды, раздвоенная к низу.

«Причёски в период Эклетики»



8. Парикмахерское искусство в наше время.

Основной принцип современной моды – это свобода самовыражения, смелое отношение к цвету и минимальный вред здоровью волос.



«Найди пару»



Древний Египет

Древняя Греция

Эпоха Возрождения

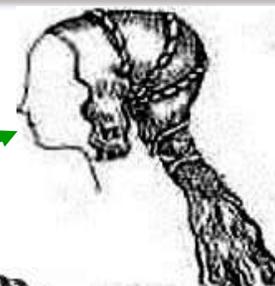
Эпоха Барокко

Эпоха Рококо

Эпоха Ампира

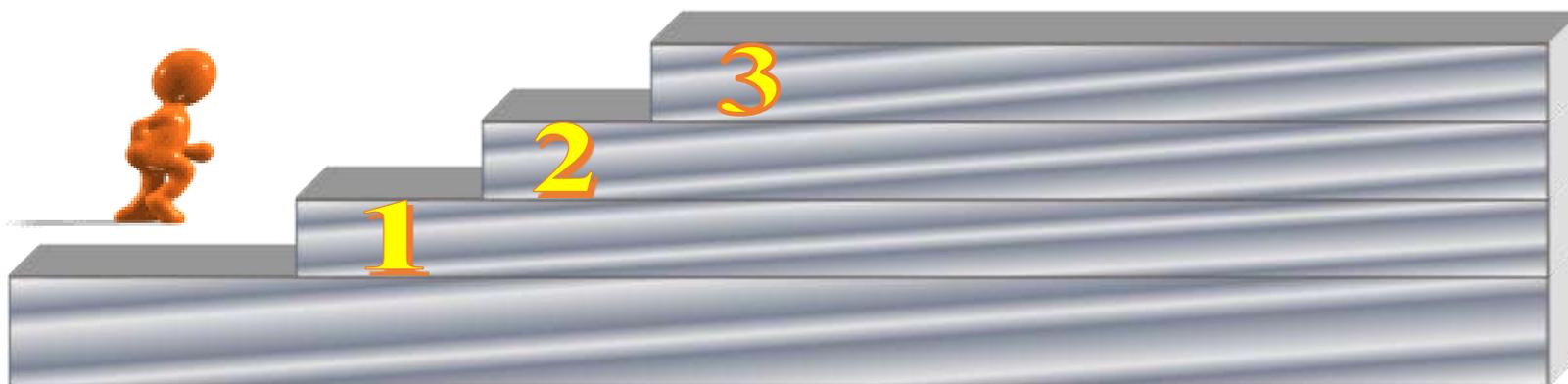
Период Эклектики

Прически нашего времени



«Лестница знаний»

- Чтобы дойти до вершины
лестницы, необходимо
ответить на шесть вопросов.
При затруднении с ответом,
нажми на стрелку  .



«Лестница знаний»

Вопрос №1.

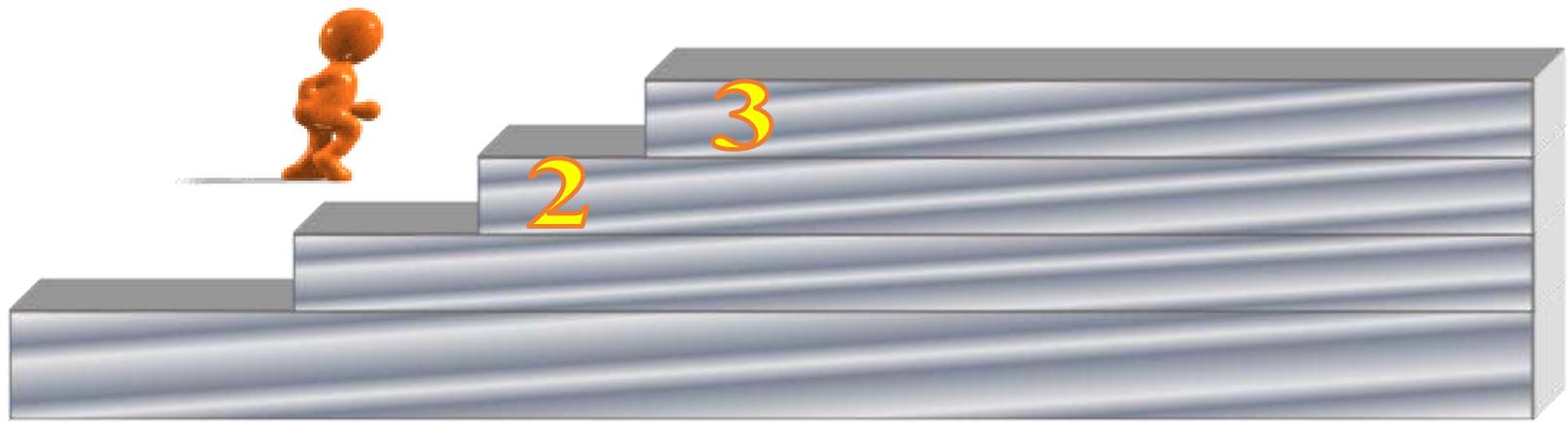
- В каком из исторических эпох делались сложные причёски на каркасе из проволоки?

Вариант ответа

для Барокко делались сложные причёски на каркасе из проволоки.



«Лестница знаний»



«Лестница знаний»

Вопрос №2.

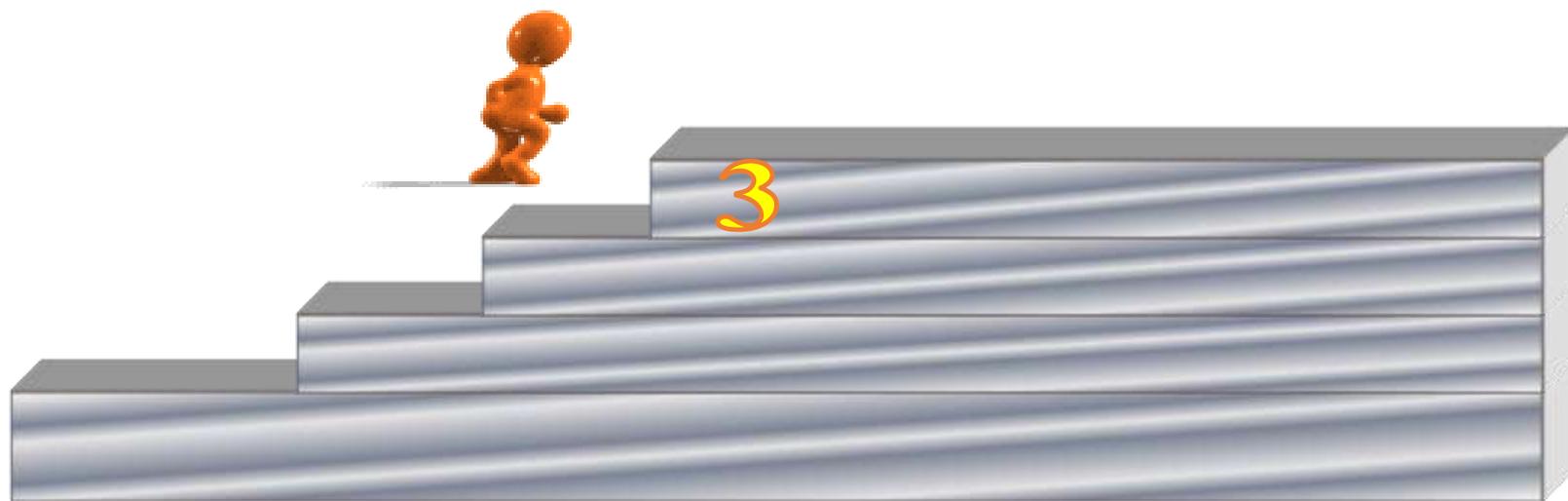
- В какую из исторических эпох парикмахерское искусство особого развития не получило?

Вариант ответа

европейского Средневековья парикмахерское искусство особого развития не получило.



«Лестница знаний»



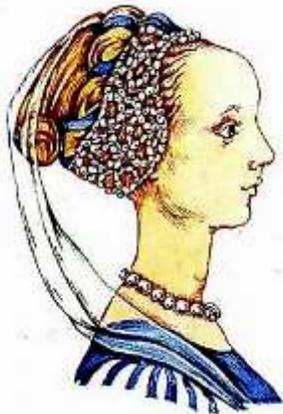
«Лестница знаний»

Вопрос №3.

- *Какие украшения для оформления причёски использовали в эпоху Возрождения?*

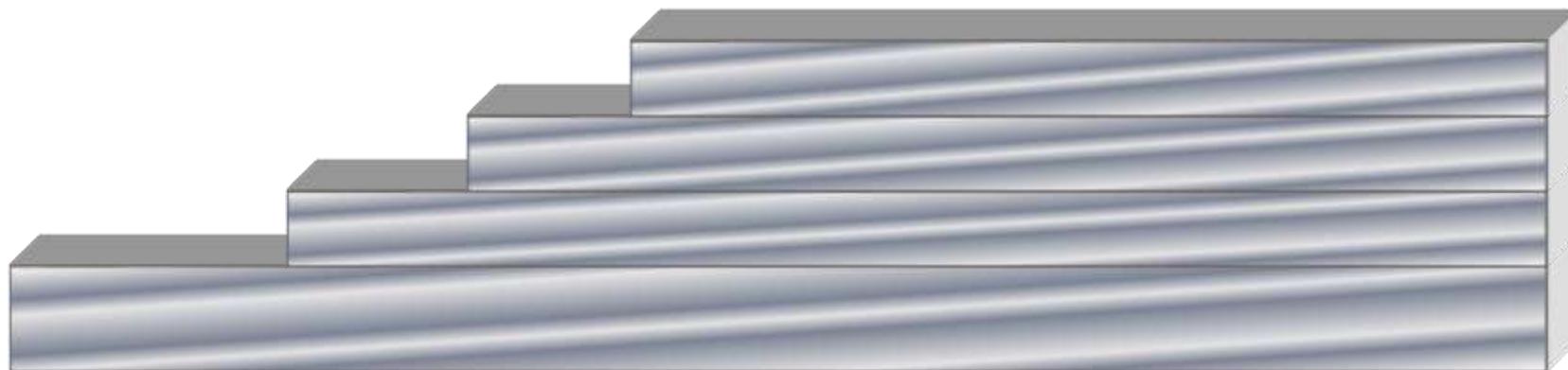
Вариант ответа

у Возрождения для оформления причёсок использовали дорогие украшения, перья, диадемы.



«Лестница знаний»

МОЛОДЦЫ!



«Продолжи фразу»

- *Сегодня я узнал (а)*
- *Было интересно*
- *Я понял (а), что*
- *Меня удивило*
- *Мне захотелось*
- *Я попробую*
- *Урок дал мне*



СПАСИБО ЗА ЗАНЯТИЕ!